

ISSR CAGLIARI

Laboratorio di Iconografia

Parte teorica.

Docente: don Gianluca Busi

Lo studente potrà relazionare con un elaborato scritto per ottenere i 2 Ects concessi dall'ISSR.

Si chiede di presentare un elaborato che metta a fuoco uno dei tre elementi proposti, a sua scelta. Lo studente dovrà presentare in forma sintetica l'argomento, evidenziarne il nodo fondamentale e apportare valutazioni personali sull'argomento. Eventualmente può sintetizzare le sue conclusioni come forma di domande per il docente. L'elaborato dovrà avere una forma grafica accettabile, un'attenzione all'impaginazione e all'uso corretto della lingua italiana. Deve essere corredato da una bibliografia minima che eventualmente può implementare quella presentata dal relatore ed un indice conclusivo.

L'elaborato va presentato in segreteria entro il termine fissato dalla stessa, e verrà presentato al docente per la valutazione al fine di ottenere i crediti formativi, che viene espressa con valutazione in trentesimi.

Il materiale, indicato: presentazioni in PPT, link a contributi presenti nel canale Youtube ecc. è pubblicato in rete nel sito dell'ISSR, ad un link che può essere richiesto all'Istituto gratuitamente.

1) Icone ed iconografia a ROMA. (Arch. Cecilia Sanna)

- Materiali: presentazione in .PPT e testo in .PDF (che contiene la bibliografia)

2) La Trinità fra Oriente ed Occidente (don Gianluca Busi)

- Materiali: 2 presentazioni in .PPT e testo in .PDF (originale pubblicato sulla rivista DIVINE TEMPLE 2013/1, Kolomenskaija Versta ,St. Petersburg)). Testo in word con traduzione in Italiano. Bibliografia essenziale indicata nella Presentazione in .PPT.

-

Links alle presentazioni pubblicati su youtube, in forma di conferenze:

http://www.youtube.com/watch?v=Ta_GNq_ZwAo

<http://www.youtube.com/watch?v=xbSk-zjXcsU>

3) Il concetto di Spazio in Pavel Florenskij (don Antonio Fanni)

Alcuni motivi del rifiuto di usare la rappresentazione dello spazio matematico-euclideo nell'iconografia.

Materiali: appunti a cura dello studente, viene presentata una bibliografia:

Pavel A. Florenskij, *Iconostasi, saggio sull'icona*, Medusa, Milano, 2008.

Pavel A. Florenskij, *La prospettiva rovesciata*, a cura di Nicoletta Misler, Gangemi Editore, 1990. (La seconda parte)

Pavel A. Florenskij, *Lo spazio e il tempo nell'arte*, a cura di Nicoletta Misler, Adelphi Editore, IV edizione, 2012. (La parte I, IV e le lezioni al Vchutemes)

Erwin Panofsky, *La prospettiva come «forma simbolica»*, Abscondita, 2007.

Referente del corso:

Don Gianluca Busi, via San Leo, 12 40037 Sasso Marconi (Bo),

mail: sleodgianluca@alice.it, sito web: www.ilsegnodigiona.it,

canale Youtube: gianluca busi

Pagina Facebook: don Gianluca Busi.

Pagina Facebook: conferenze centro Russia Ecumenica.